



Produto: Textura Venezia (Design)

ALVONIL INDÚSTRIA DE TINTAS E VERNIZES LTDA

Av. Líder, 125/145 – Cidade Líder – São Paulo – SP – CEP: 03586-000

Produto: Textura Venezia (Design)

Classificação: Norma – ABNT NBR 11702 –Tipo 4.6.1

Descrição

Textura Venezia (Design): Textura Acrílica Venezia, por possuir em sua formulação material arenoso, sustenta várias possibilidades de criação de efeitos e nuances infinitos, utilizando ferramentas simples e apropriadas, fazendo assim valer a sua imaginação e criatividade, criando um ambiente ainda mais personalizado e sofisticado. Sua aplicação é bem simples, dispensando o uso de massa corrida e/ou gesso em superfícies de alvenaria e pode ser aplicado em ambientes internos e externos. Possui um exclusivo componente hidrorrepelente, impedindo a penetração de água e protegendo a superfície em que foi aplicada.

Principais Indicações: Indicado para superfícies externas e internas de reboco, blocos de concreto, fibrocimento, concreto aparente, e superfícies já pintadas.

Diferenciais: Fácil aplicação, secagem rápida, ótima aderência e ótima homogeneidade.

Propriedades Físico – Químicas

Intempéries (Sol, Chuva, etc): Ótima resistência as intempéries.

Temperatura e umidade: Resistência à variação de temperatura e condições meteorológicas.

Abrasão: Resistente a lavabilidade.

Sais: Não aplicar sobre reboco com menos de 28 dias de cura.

Condições/seguridade

Para assegurar a qualidade dos produtos é fundamental a utilização do nosso sistema de pintura (fundos, massas e acabamentos) de acordo com as instruções contidas nas embalagens.

É indicado colocar pelo menos 10% a mais ou outra embalagem na previsão de consumo de material, para se evitar emendas e pequenas diferenças de tonalidades na aplicação.

Dados de Aplicação

Preparação da superfície: Superfícies novas de reboco devem receber aplicação da **Tinta Emborrachada** com diluição de 30% ou **Seladora Acrílica**, a fim de uniformizar a absorção, reduzindo o consumo de tinta e melhorando a aparência e resistência do acabamento. No caso de aplicação sobre superfícies frágeis ou de baixa adesão, aplicar **Fundo Preparador de Parede**. Sempre que desejado ou necessário nivelar a superfície, utilizar **Massa Niveladora**, **Massa Corrida PVA (interior)** ou **Massa Acrílica (Exterior/Interior)**. Lembrando que a superfície deve estar firme, coesa, limpa, seca, sem poeira, gordura, graxa, sabão ou mofo antes de qualquer aplicação.

Limites de aplicação: Não aplique o material em temperaturas abaixo de 15°C ou acima de 30°C, nem com umidade superior a 80%. O produto deve ser aplicado apenas em condições climáticas adequadas, sem risco de ventos fortes ou chuva, e evite superfícies muito quentes (expostas ao sol) ou encharcadas devido a longos períodos de chuva.

Informações Gerais

Diluyente: Material pronto para uso.

Utilização: Indicado para superfícies Internas/externas de reboco, blocos de concreto, fibrocimento, concreto aparente, gesso e superfícies já pintadas.

Rendimento: 7 a 14 m² por barrica de 25 Kg.

O rendimento prático pode variar em função do método de aplicação, espessura da camada de tinta utilizada, diluição, geometria da estrutura, rugosidade, cor, absorção da superfície, condições de preparo da superfície/substrato, umidade relativa do ar e ou/de superfície, temperatura e condições climáticas locais.

Acabamento: Rústico.

Efeitos: Diversos, de acordo com a ferramenta a ser utilizada.

Instrumento de pintura: Desempenadeira de aço e rolo de espuma ou de borracha apropriado.

Secagem: 2 horas ao toque e 24 horas final.

Limpeza / Manutenção: Lavar com água e detergente neutro esfregando suavemente com pano ou esponja macia.

Armazenamento: Armazenar em local arejado e evitar exposição ao sol. Não empilhar mais de 3 embalagens.

Prazo de validade: 24 meses na embalagem fechada.

Informações Técnicas

Composição: Massa viscosa base d'água (solução aquosa), resina acrílica estirenada, cargas minerais inertes e pigmentos isentos de metais pesados.

Embalagens: barrica de 25 Kg

Densidade	1,70 - 1,80 g/cm ³
pH	9,0 – 10,0
Acabamento	Fosco

Fatores que podem afetar a qualidade na pintura

- Escolha correta dos produtos e uso completo de sistema de pintura.
- Preparação e tratamento da superfície.
- Preparação e aplicação dos produtos conforme indicação da embalagem.
- Condições climáticas adequadas.
- Escolha correta dos instrumentos de pintura.

Observações

- Na preparação das superfícies, partes soltas ou mal aderidas devem ser eliminadas, raspando, lixando ou escovando a superfície.
- Manchas de gordura ou graxa devem ser eliminadas com solução de água e detergente. Em seguida, enxaguar e aguardar a secagem.
- Partes mofadas devem ser eliminadas, lavando a superfície com água sanitária. Em seguida, enxaguar e aguardar a secagem.
- Imperfeições profundas do reboco/cimento devem ser corrigidas com argamassa de cimento: areia média, traço 1:3 (aguardar cura por 28 dias).
- Para reboco novo, aguardar a secagem e cura (28 dias no mínimo).
- Concreto novo e reboco fraco (baixa coesão) após aguardar secagem e cura. Superfícies altamente absorventes (gesso, fibrocimento e tijolo), superfícies caiadas e superfícies com partículas soltas ou mal aderidas: raspar ou escovar, eliminando as partes soltas, e aplicar uma demão do **Fundo preparador de Paredes**.
- Superfícies não molháveis de baixa aderência (azulejos, cerâmicas vitrificadas, cimento queimado, pastilhas etc.): aplicar adesivo para argamassa tipo Bianco com areia e cimento, sendo trinchado com brocha. Aguardar a

Produto: Textura Venezia (Design)

secagem, aplicar **Massa Niveladora, Massa corrida PVA ou Massa Acrílica** e aplicar a **Tinta emborrachada** com diluição de 30% ou **Seladora Acrílica de Paredes**.

- As imperfeições rasas devem ser corrigidas com **Massa Acrílica (Externo e Interno) e Massa Corrida PVA (Interno)**.

* É característica de alguns produtos apresentarem ligeiro manchamento (cores escuras) quanto exposto ao contato com a água, sereno ou chuvas leves, essas ocorrências geralmente aparecem no período de **Cura Do Filme Da Tinta**.

Cores

Utilize a cartela de cores apenas como referência, pois as cores são aplicadas sobre papel e podem apresentar diferença de tonalidade em relação a cor aplicada no substrato. As condições de iluminação e o brilho interferem na cor, por esta razão podem apresentar diferentes percepções de tonalidade em função do ambiente e da intensidade de brilho/acabamento de cada produto. **Sempre observar a metragem a ser utilizada, pois as cores são fabricas em lotes limitados.**

As informações contidas neste boletim são meramente orientativas. Não devem ser consideradas como garantia ou especificação de qualidade. O consumidor deve observar os procedimentos e normas existentes.

*Caso haja necessidade de maiores esclarecimentos ou informações adicionais, entrar em contato com a **ALVONIL INDÚSTRIA DE TINTAS E VERNIZES LTDA**, através do telefone: **2744-1117 – e-mail. alvonil@alvonil.com.br***